

Vi presentiamo la prima proposta di questo nuovo anno scolastico.

Dopo il successo delle mostre sulla *Commedia di Dante* e quella su Fra Giovanni da Verona, l'Associazione **Rivela** invita gli studenti a partecipare a un nuovo progetto PCTO.

Si tratta della mostra multimediale "**Leonardo e il Cenacolo**", che verrà allestita a Verona da marzo a maggio 2026. Attraverso un percorso immersivo di immagini, video e allestimenti, la mostra racconterà la vita di Leonardo e, in particolare, le sue opere milanesi. L'obiettivo è esplorare gli aspetti più profondi dell'artista, capaci di intercettare le domande esistenziali di ogni giovane.

Gli studenti che si uniranno al progetto saranno i veri protagonisti: dopo un **percorso di formazione che inizierà il 18 ottobre**, prevalentemente in presenza, guideranno le visite aperte al pubblico.

Gli allievi interessati possono richiedere informazioni o confermare la propria adesione contattando il **Prof. Federico Spaggiari** (federico.spaggiari@salesianiverona.it) **entro venerdì 3 ottobre**.

The background of the entire page is a reproduction of Leonardo da Vinci's 'The Last Supper'. The image is slightly faded and serves as a backdrop for the text. The figures of the apostles are visible, with Jesus in the center, gesturing with his hands.

RIVELA

Leonardo e il IL CENACOLO

Progetto **PCTO**

Mostra multimediale

A cura di Maria Gloria Riva

**Guidata dagli studenti
delle Scuole di Verona**



Leonardo
^{e il}
IL CENACOLO

Mostra Multimediale

Verona
Silos di Levante
Polo Universitario Santa Marta

Marzo / Maggio 2026

Leonardo e il IL CENACOLO

CHI SIAMO

L'Associazione Rivela realizza e propone mostre itineranti a tema storico, artistico e sociale, offrendole alle nostre realtà locali, puntando anche al coinvolgimento di volontari formati per la divulgazione.

La Diocesi di Verona promuove la diffusione della Fede anche attraverso iniziative culturali.

Monaca contemplativa entra tra le Adoratrici Perpetue del SS. Sacramento nel 1984 dove, accanto alla sua passione per l'arte, coltiva lo studio della Sacra Scrittura. Dal febbraio del 2007 si è trasferita nella Diocesi di San Marino-Montefeltro dove ha fondato una comunità Monastica che, accanto all'Adorazione Perpetua si propone di educare lo sguardo alla Bellezza.

Nel programma di



Si ringrazia

BANCO BPM

In collaborazione con



CENTRO CULTURALE
M. CANDIA DI MELZO (MI)

PERFORMANCE
IN LIGHTING

Con il patrocinio di



La mostra

La nuova mostra multimediale dedicata a Leonardo da Vinci si propone di raccontare la vita di questo straordinario artista, mettendo in luce gli aspetti esistenziali capaci di intercettare le domande più profonde di ciascuno, in particolare quelle dei giovani.

Attraverso un percorso che ripercorre la vita di Leonardo e, soprattutto, le sue opere pittoriche del periodo milanese, gli studenti avranno l'opportunità di osservare ciò che Leonardo osservava e vedere il mondo con i suoi occhi.

I suoi scritti, riflessioni sull'attenzione alla realtà e sul significato che essa racchiude, accompagneranno il visitatore come un "fil rouge" lungo tutto l'itinerario, tra immagini immersive, video e allestimenti scenografici.

Il percorso culmina con la ricostruzione del refettorio di Santa Maria delle Grazie, che permetterà ai visitatori di fruire delle opere lì raffigurate così come le vedevano i frati del tempo.

Un'occasione unica per scoprire l'artista e vivere l'arte nel suo contesto originario, esattamente come era stata concepita.

Il Cenacolo, dipinto da Leonardo da Vinci tra il 1495 e il 1497 nel refettorio di Santa Maria delle Grazie, è un capolavoro che cattura il momento cruciale in cui Gesù annuncia il tradimento. Il dipinto rappresenta le reazioni immediate e intense degli apostoli, studiate da Leonardo in base ai suoi studi di fisiognomica. Le loro espressioni e posture riflettono l'intera gamma delle emozioni umane. L'opera unisce il tema del tradimento a quello dell'istituzione dell'Eucarestia, sottolineando il rispetto di Dio per la libertà umana. L'artista invita a riflettere sui volti degli apostoli per comprendere l'amore di Dio e il mistero della salvezza.

Percorso didattico

PER GLI STUDENTI

L'arte offre agli studenti uno specchio in cui riflettere la propria esistenza, confrontandola con quella degli artisti. In questo confronto, emerge l'universale desiderio umano di verità, felicità e bellezza.

Gli artisti autentici, con la loro creatività, diventano maestri che guidano gli studenti verso una più profonda comprensione di sé e del mondo.

Leonardo
e il
IL CENACOLO

Leonardo e il Cenacolo / Leonardo e il
Percorso didattico / Leonardo e il

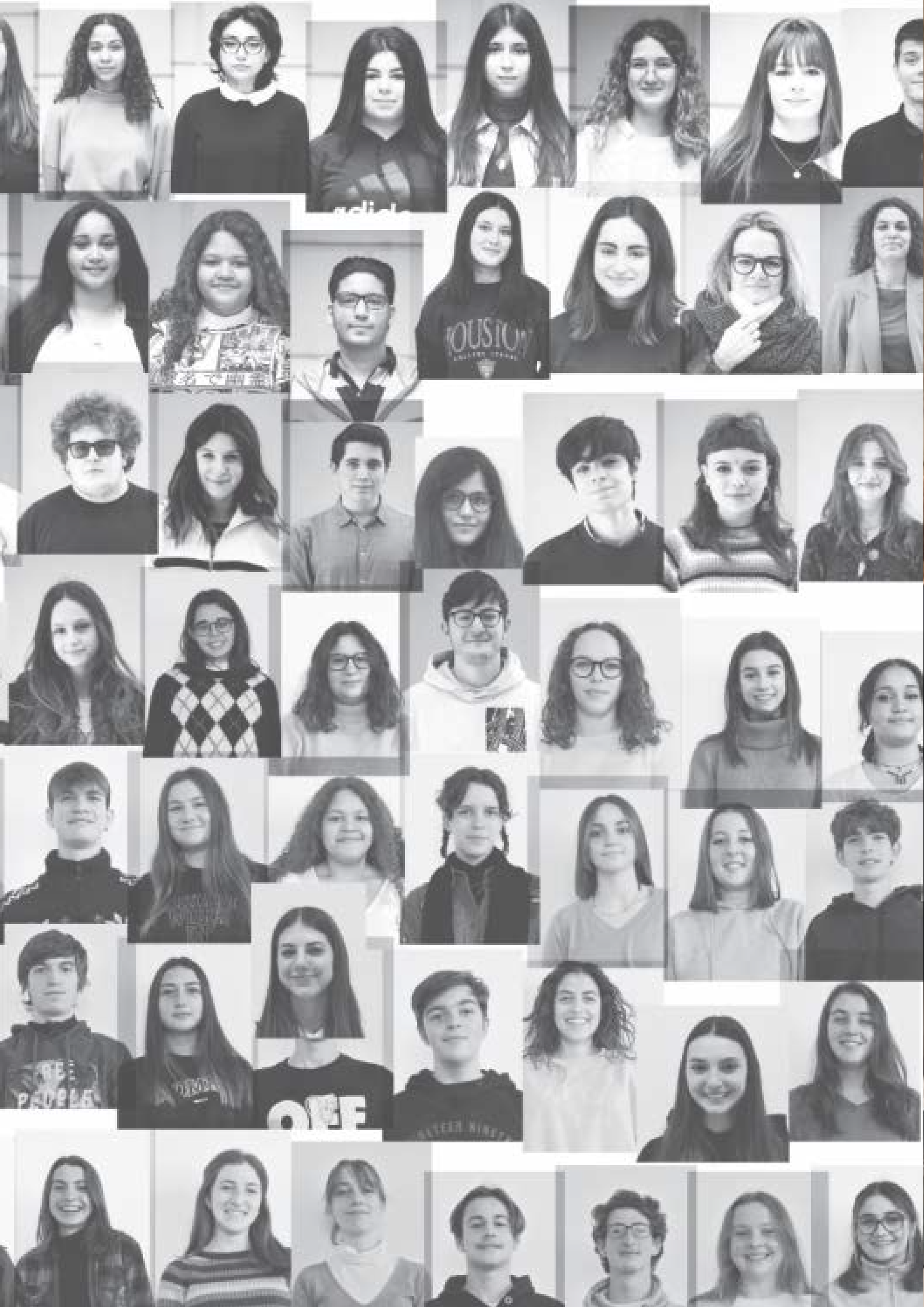
sala didattica

sala immersiva

relazione con
il pubblico

Leonardo e il Cenacolo / Percorso didattico / Leonardo e il Cenacolo / Percorso didattico / Leonardo e il Cenacolo / Per





100 STUDENTI

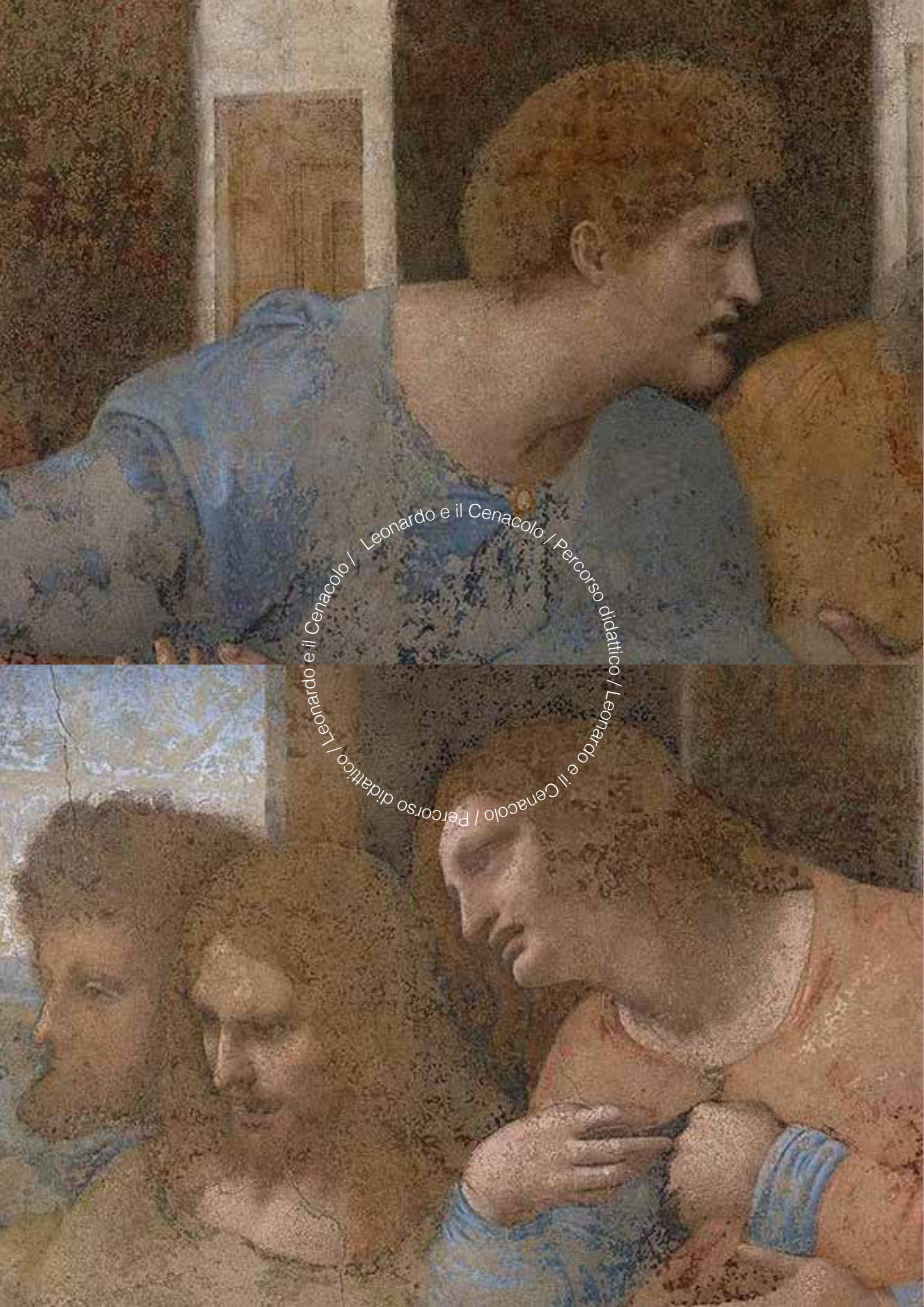
SARANNO LE GUIDE DELLA MOSTRA

10.000

STUDENTI VISITERANNO LA MOSTRA



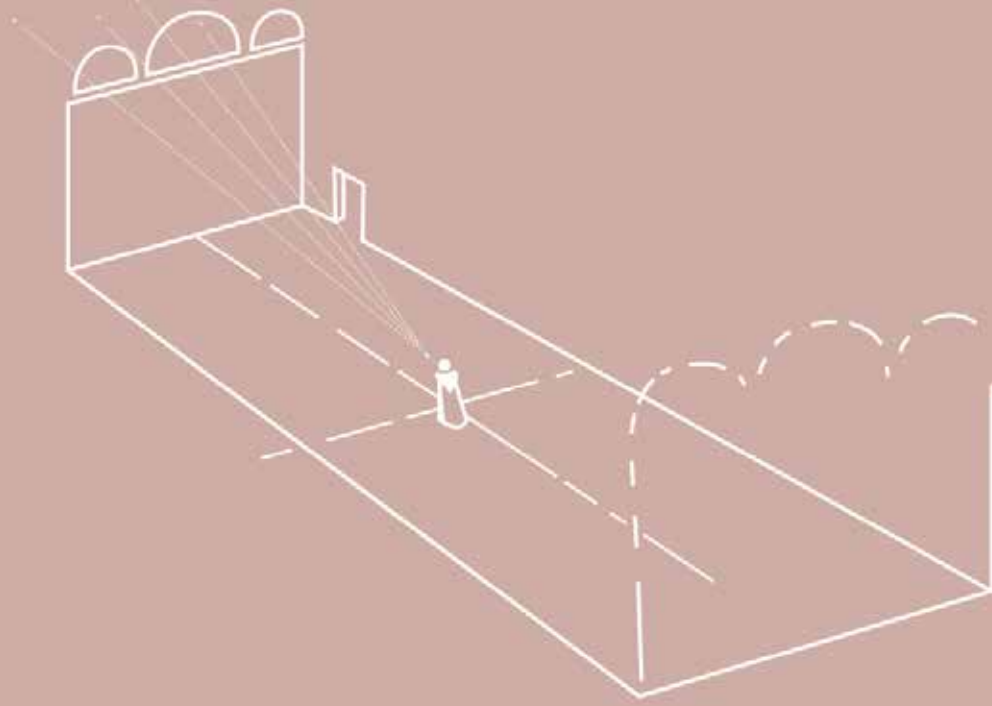
[illegible][illegible]



Leonardo ^{e il} IL CENACOLO

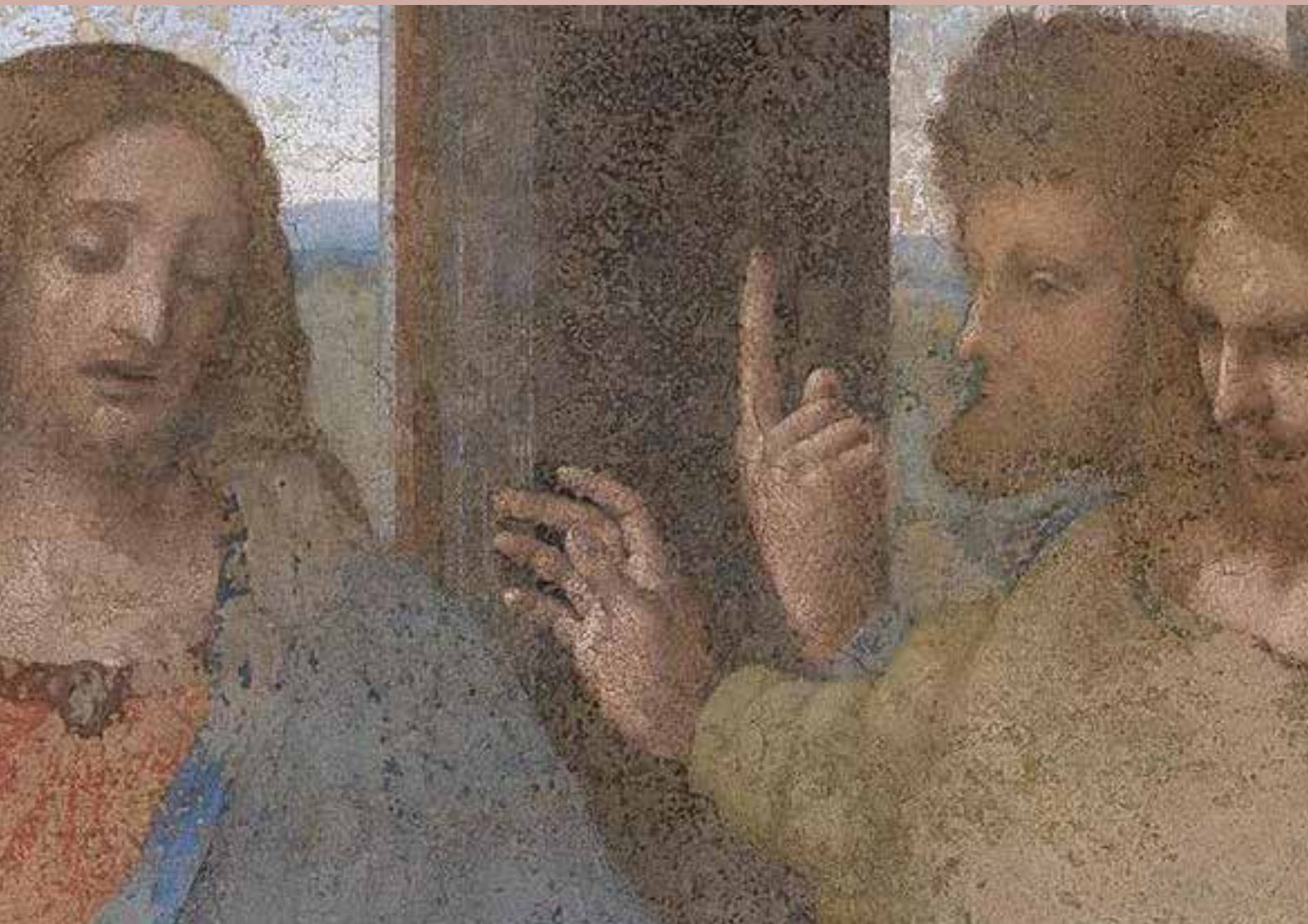
“Farai le figure in tale atto, il quale sia sufficiente a dimostrare quello che la figura ha nell’animo; altrimenti la tua arte non sarà laudabile”

Leonardo da Vinci



“Chi perde il vedere,
perde la veduta e bellezza
dell'universo, e resta a
similitudine di uno che
sia chiuso in vita in una
sepoltura, nella quale abbia
moto e vita. Or non vedi
tu che l'occhio abbraccia la
bellezza di tutto il mondo?”

Leonardo da Vinci,
Trattato della Pittura, Libro Primo n°24



Progetto PCTO

Diventando Guide d'Eccellenza

Obiettivo

Offrire agli studenti un'esperienza formativa unica, che li porti ad acquisire competenze trasversali di alto livello attraverso la realizzazione di visite guidate presso una mostra.

Descrizione

Il progetto si articola in tre fasi progressive, ciascuna con obiettivi specifici:

Fase 1: Acquisizione delle conoscenze (Ottobre 2025 - Marzo 2026)

Lezioni teoriche in presenza: Incontri con esperti e curatori della mostra presso l'aula magna della Scuola Sacra Famiglia per approfondire la tematica espositiva.

Formazione online: RegISTRAZIONI delle lezioni in presenza: Disponibili sulla piattaforma digitale.

Ulteriori moduli online: Approfondimenti su argomenti specifici per una preparazione completa.

N.B. La prima lezione si terrà a metà ottobre (data da definire), la seconda lezione con la curatrice Maria Gloria Riva si terrà mercoledì 29 ottobre pomeriggio. Seguiranno altre lezioni (una la mese) fino all'inizio della mostra. **Iscrizioni aperte fino al 15 ottobre.**

Fase 2: Simulazione e affinamento delle competenze (Marzo 2026)

Visita guidata alla mostra: Un'immersione completa nell'universo espositivo per comprendere al meglio le opere e i contenuti.

Simulazioni di visite guidate: Sotto la supervisione dei tutor dell'Associazione Rivela, gli studenti si esercitano a condurre visite guidate, ricevendo feedback costruttivi per migliorarsi.

Fase 3: Diventando guide (Marzo - Maggio 2026)

Visite guidate reali: Gli studenti, affiancati dai tutor, conducono visite guidate per il pubblico, mettendo in pratica le competenze acquisite e vivendo un'esperienza autentica di mediazione culturale.



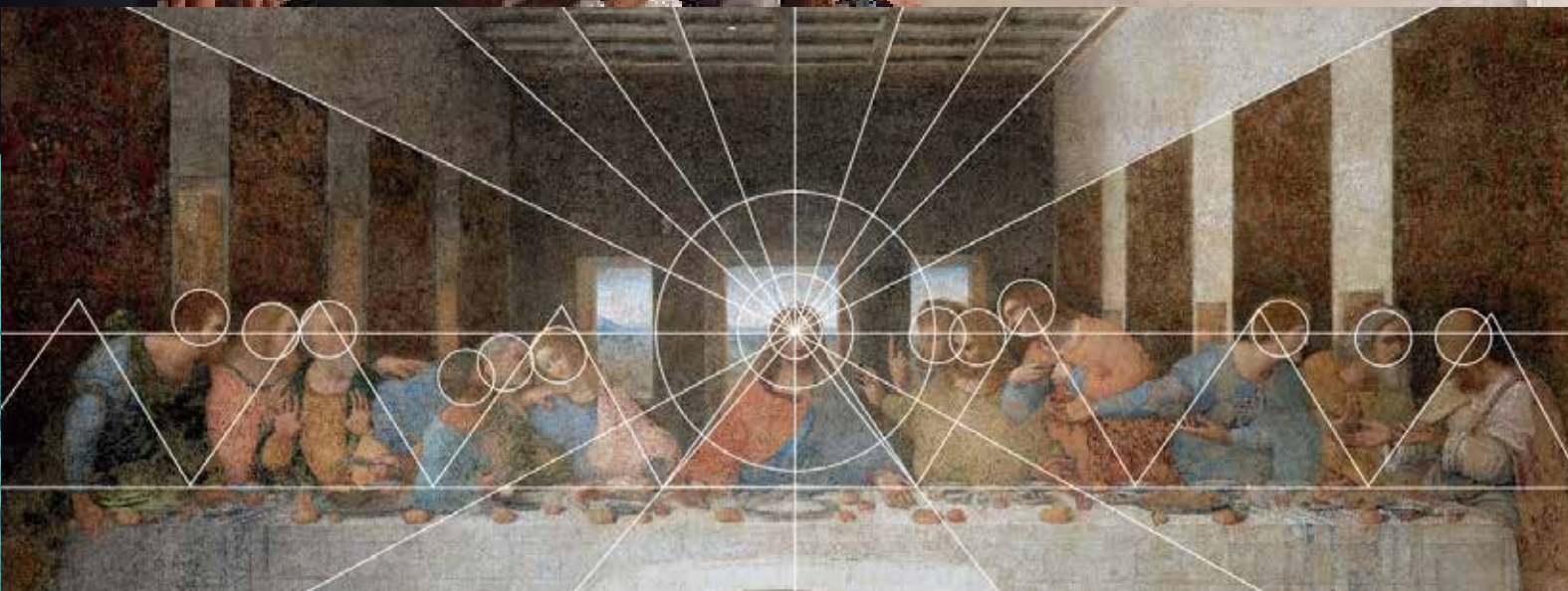
Benefici per gli studenti

Sviluppo di competenze trasversali: Comunicazione efficace, lavoro di gruppo, problem solving, capacità di adattamento, gestione dello stress.

Approfondimento culturale: Conoscenza approfondita della tematica espositiva e delle opere d'arte.

Esperienza pratica: Applicazione delle conoscenze teoriche in un contesto reale.

Potenziamento dell'autostima: Superamento delle proprie paure e acquisizione di sicurezza nelle proprie capacità.



Perché questo progetto è innovativo

Approccio multidisciplinare: Combina teoria e pratica, coinvolgendo diverse discipline (storia dell'arte, comunicazione, pedagogia).

Flessibilità: La combinazione di lezioni in presenza e online permette di adattarsi alle esigenze individuali di ciascun studente.

Personalizzazione: I tutor offrono un supporto personalizzato, aiutando ogni studente a raggiungere il proprio potenziale.

Impatto sociale: Gli studenti diventano ambasciatori della cultura, contribuendo a diffondere la conoscenza e l'apprezzamento per l'arte.

Cosa rende questo progetto unico

La collaborazione con l'Associazione Rivela: Un'opportunità di lavorare a stretto contatto con esperti del settore e un costante accompagnamento dei ragazzi da parte dei tutor qualificati.

L'esperienza diretta con il pubblico: Un'occasione per interagire con persone diverse e scoprire nuove prospettive.

La possibilità di diventare protagonisti: Gli studenti non sono semplici spettatori, ma attori attivi nella costruzione del progetto.





“L'essenza di quello che dovrebbe essere il PCTO” **Prof.ssa Anna Dall'Aglio**

Sono Anna Dall'Aglio, lavoro come Educatrice all'Educandato Agli Angeli e, inoltre, seguo alcuni progetti PCTO per la scuola.

Nel 2018 è iniziata la collaborazione con l'Associazione Rivela (quell'anno il tema era la Cappella degli Scrovegni con gli affreschi di Giotto) ed insieme negli anni seguenti abbiamo affrontato Leonardo, Raffaello e da tre anni Dante e la sua Divina Commedia. Fin dall'inizio, abbiamo sempre creduto in questo progetto, di alto valore artistico e culturale. Ai nostri studenti è sempre stata data la possibilità di formarsi con personaggi di altissimo livello, esperti di settore, che sono riusciti a trasmettere non solo Saperi ma anche amore, interesse e cura verso la Cultura. A mio avviso, ciò che propone Rivela è proprio l'essenza di quello che dovrebbe essere il PCTO: un progetto che offre ai nostri ragazzi contenuti e conoscenze che si amalgamano perfettamente all'attività didattica, uniti a tutte quelle competenze trasversali che poi si concretizzano appieno nella vita di tutti i giorni e che li aiuteranno a muoversi meglio nel loro futuro, a destreggiarsi tra le varie sfide che la vita metterà loro davanti.

Ad essere più sicuri di loro stessi (non è per nulla facile parlare davanti a tante persone, coinvolgerle, farsi ascoltare e capire, cambiare registro linguistico a seconda di chi si ha davanti –bambini della Primaria o turisti adulti-), ad affrontare imprevisti, ad essere partecipi e consapevoli, a sentirsi utili ed impegnati in qualcosa che vada oltre la loro realtà scolastica. Spero che nei prossimi anni ci siano nuovi personaggi da scoprire e conoscere insieme, percorsi sempre stimolanti e significativi per i ragazzi (e anche per noi Tutor).

A nome del Dirigente ringrazio di cuore chi sa coinvolgere e adoperarsi per la cultura, adeguandola ai giovani, che sono il nostro futuro.

*Intervento in occasione dell'inaugurazione della mostra IL MIO PARADISO 2024
Prof.ssa Anna Dall'Aglio (Referente PCTO - Educandato agli Angeli di Verona)*



“Per i ragazzi è un approfondimento notevolissimo” **Prof. Alessandro Tedeschi Turco**

“Dalla prospettiva di un docente un progetto come questo risulta la risposta perfetta alla domanda che un istituto come il nostro (Istituto don Bosco) si è fatto all'inizio della creazione dei “Percorsi e delle Competenze Trasversali per l'Orientamento” e cioè: come il contatto con il mondo fuori può trasformarsi in un'esperienza didattica profonda? Io credo che veramente lo sforzo di comprensione di un'opera così complessa come la Divina Commedia, e la necessità di dover comunicare quanto si è appreso alle centinaia di visitatori che i ragazzi hanno accolto qui alla mostra, sia l'esemplificazione perfetta di come quelle competenze trasversali, che possono essere spese in ogni professione, vengono esaltate da un percorso di questo tipo. Avevamo molti dubbi all'inizio se, quella che allora era chiamata “Alternanza Scuola Lavoro” effettivamente potesse avere un ritorno positivo per la scuola. Beh, direi che un'esperienza come questa ci ha spazzato via ogni tipo di dubbio”.

“Da docente di Italiano devo dire che la progettazione complessiva del percorso è straordinaria e va anche ad integrare in maniera perfetta il lavoro che poi viene fatto all'interno della nostra didattica curricolare. Io veramente credo che quello che ho imparato in questi due anni, vedendo il percorso compresso però nello stesso tempo rispettoso della complessità dell'opera, cambierà in qualche modo anche la mia didattica.

Per i ragazzi è un approfondimento notevolissimo che, tra le tante cose, li porta fuori da quella dimensione che spesso può essere un po' sonnolenta del loro banchetto nel quale stanno seduti ad ascoltare la lezione. Questo io credo sia uno dei modi nuovi per pensare la didattica e veramente dobbiamo ringraziare chi questo percorso ha pensato, progettato e realizzato”.

*Da intervista di Tele Pace
a prof. Alessandro Tedeschi Turco (Istituto don Bosco, Verona)*



Fondazione BPV sostiene la mostra "Il mio Paradiso. Dante profeta di speranza"

[HOME PAGE](#)
[I PROGETTI DELLA FONDAZIONE](#)

[PROGETTI](#)
[ARTE E CULTURA](#)

[FONDAZIONE BPV SOSTIENE LA MOSTRA "IL MIO PARADISO. DANTE PROFETA DI SPERANZA"](#)

**DAL 19 APRILE
AL 16 GIUGNO 2024**

**MOSTRA MULTIMEDIALE
al Castel San Pietro, Verona**

Illustrazioni di Gabriele Dell'Olio
Testi di Franco Nembrini
Guidata dagli studenti delle Scuole di Verona

**FONDAZIONE
BANCA POPOLARE
DI VERONA**

FONDAZIONE
 RIVELA

[HOME](#)
[CHI SIAMO](#)
[ATTIVITÀ](#)
[STORE](#)
[AGENDA](#)
[CONTATTI](#)
[AREA RISERVATA](#)

[Home](#)
[Chi siamo](#)
[Attività](#)
[Store](#)
[Agenda](#)
[Contatti](#)
[Area riservata](#)

RIVELA: LA CULTURA CHE CREA COMUNITÀ EDUCANTI



50 mostre itineranti realizzate a tema storico, artistico e sociale. L'associazione veronese Rivela opera in 3 regioni Italiane e 50 Località con una media di 20 mila visitatori a mostra. Grazie alla collaborazione con scuole, enti e cittadini, Rivela valorizza il significato dell'arte: lasciare che la bellezza esposta tocchi l'anima delle persone e le trasformi.

All'inizio degli anni 2000 alcuni amici si dettavano ad organizzare mostre nella sagra di paese. "Siamo partiti da contesti semplici - racconta Umanno Benetti presidente dell'associazione - e abbiamo compreso che coinvolgendo altre località avremmo potuto rendere più efficace la diffusione delle mostre. Così abbiamo provato". Bastano poche parole e nel 2003 Rivela realizza la sua prima mostra dedicata alla storia dei martiri in Messico in 8 parrocchie veronesi.

"La voce si è sparsa facilmente e alla fine del primo anno avevamo 24 richieste di collaborazioni. A quel punto ci siamo detti: facciamo più di una mostra" e in pochi anni Rivela è diventata un riferimento culturale in città e fuori regione.

L'associazione Rivela

Rivela viene fondata nel 2002 con la finalità di realizzare mostre itineranti a tema storico, artistico e sociale per valorizzare il significato culturale e religioso delle manifestazioni locali. Quindi persone, tutte unite, opera ed anima dell'organizzazione, offrono le proprie competenze professionali alla realizzazione di una mostra. Possono essere mostre realizzate con un itinerario espositivo stabilito oppure mostre progettate ed organizzate dall'associazione in base a bisogni e alle richieste dirette.

L'associazione è caratterizzata da una forma di cura. "Siamo tutte persone con tutti i social diversi: professori dipendenti, liberi professionisti e casalinghe. Ma siamo tutti accomunati dal desiderio di trasferire gratuitamente la bellezza che c'è".



The background of the entire page is a reproduction of Leonardo da Vinci's famous fresco, 'The Last Supper'. It depicts Jesus Christ seated at the center of a long table, surrounded by his twelve apostles. The scene is set in a room with two windows in the background, one on each side of the central group. The table is covered with a white cloth and holds various items including bread, wine, and plates. The overall tone is somber and historical.

Leonardo
e il
IL CENACOLO

RIVELA

Associazione Rivela APS

Via Turbina, 45 37139 Verona
tel. 347-9765382
www.rivela.org
rivela@rivela.org